今日出版一大張

一一年度股紅保證一本一利,最高額到一本二

四)本公司保舒股票轉讓。

股本四分之一的股紅。

股本四分之一的股紅。

九月份加入之股東,九月三十日

毎月一熟股款

陝甘寧繆區鹽業公司

第二次招股結束取事

(一) 公股停止招收。如有特殊情形者,可臨時 可總公司接洽(銀行大樓) 定展期至十二月底從止。

治,九月十一日以後之價櫃債務及往來關係由邊 係由原交通紡織廠廠長幾味接同点負責收付及接 理清楚,現改名台一邊區紡織第一節 九月十一日以前之信權債務及一切手續和對外問 區紡織第一版負貨和均 移交邊區財政認後收管理,所有一切手讀已許 散啓者:交通紡綾工廠由後跡供給部於九月 治,希有關機關工廠傳號 い。該版在

動區 供財 給政

部随阿齊

中華民國州

音響的於

展開熱

列

第五〇二號

十八具,液点黑特洲棕髓長川三與風縣先鋒隊長强千宣等,業均負重傷云。 以稠密火力特射,敵潰不一軍、倉皇質避。我乘勝足追至馬家窰(風縣北)附近,始返原地。斯役敵遺屍二 誘敵。敵傷不明內情,自風縣出放為九十餘與三接觸,我誘敵部隊且戰且走,敵軍錦追入我預伏隨後,我突 《本報晉四北卅日電』九月九日晨,我某部設伏正道村(風縣北十里),以一部在龍沭峪(風縣北五里)

已進入爾熟夫近郊。

們自己與進攻的蘇軍間造成數理實的火焰一時題,不惜一切犧牲阻止鐵木辛哥元帥四北,濱個有決定意義的地區正進行濟最林格勒以北的反政,已席捲更多德軍强大 火焰 德軍 海河的

岸,向距斯大林格勒西格勒四北沿頭河突進中 北約八十

克復村莊多臨,並

諾 港以南 激戰殲敵八千

傳紅軍進入

爾

熱夫近

郊

別目標磁得成功の一層経阿恰布へ 大擊退敵機, 因拾出 械即事

歐洲氫抵伏

爾加河畔

郊邀戦

CONTRACTOR OF THE PARTY OF THE

研 印瓦 究

突車械方攻門入港質面擊十 入市中心區。
入市中心區。
入市中心區。
及市中心區。
及市中心區。
大市中心區。

派

冀魯豫提鞦級傳

が削減場

= 0

處和决定。 堅持,故簡大會鄭頂研究場 明支。直接影響到泉鐵地的

上級相: 屋出二日

期電

機該盛家

炸敵公室和人物

射多中

機選

恰 布

· 致猛烈最兇狠之戰事, 如何險惡,守軍必須經濟難: 敵人大流接后

,一月餘以來 長到達後,

來,守兵歌 絕不猶豫

八炮猛轟工人

州日黃行公報:斯

市職作後,投源作 後,坦克車即以鄉炸彈。戰二 一惠日之久,我軍突破敵人頑强之抵抗,中。德自副步槍手在坦克肥合下向我某部二輛、卡京十四輛、迫擊炮陣也兩處,滑二輛、卡京十四輛、迫擊炮陣也兩處,滑二輛、卡京十四輛、迫擊炮陣也兩處,滑

一軍軍實利 的威 必助同和

駐華專員 被 召

電腦機敢方廣播

保證公平合理徵收

健

Designation of the last of the

交交 , 捐一並作確啓 勸教特九 負此至水 一

鎮原縣委號召黨員

報概從實出根在

捐募軍政黨中關

傳

精

海選及紫風學智被定爲此間今後 経動進行。 「語解員,及李體區鄉行政人員或 「語解員,及李體區鄉行政人員或 「語解員,及李體區鄉行政人員或 「語解員,及李體區鄉行政人員或 「語解員,及李體區鄉行政人員或 「語解員,及李體區鄉行政人員或 「語解員」及李體區鄉行政人員或

成認為完成任務,

在不難。

現解 社

究滲議後

九精神, 該 被指定為 指定為

會夏登 一泡縣體

一致認為廣泛之鄉各區長及鄉島

宣個長一條鄉海號

解被观召

省, 系。 希望九月內可全部入倉,縱有少量拖延,亦可於十月五日前播數完成。其中以六區成績 一角。與工作同志整天忙得無暇吃飯,根據二十五日的統計,全縣入倉已有五分之四,並且 一角。現在天氣放晴,送穎特別踴躍,隨、 牛牲口絡釋於途,倉庫門前擁擠不堪,有不少在 有,現在天氣放晴,送穎特別踴躍,隨、 牛牲口絡釋於途,倉庫門前擁擠不堪,有不少在 有時間忙碌。在最近兩次大雨前後,麥子都已下極,在雨中雖然揚上不能打麥,但有移至 中華的問題,更養入倉運動,已成為本縣人民目前生活上最大的事件,他們一面耕植多麥,

即可通行大車。總典是一萬一千工

金金金

灣放

農貸

訊

0

4

即開着

高彩原

公

至九月廿九日止。法人員,院長。馬夫均須

同路籌備

9 部消

建民驗

營房的

。
分散規

黎科正

青年 第一

動

衆川 一一根公 五分食家銀 户的 · 要標

戶中,雖有耕牛八百餘頭,俱將近半數的。從前不到一千元質的牛,現在又都值四。從前不到一千元質的牛,現在又都值四安「牽牛」。現在專實證明,借了錢質到家「牽牛」。現在專賣證明,借了錢質到

提出國防化 工業建設 問題 學

一,使與商會立於同等職業 與現下徵求批員。 以現下徵求批員。 社金

職業

答自晉祭翼遷

六月二十 H

會一定的恐人的恐惧

往下安被會、東

部中國自全送 家視 《赤水紙》為赤水紙》為赤水紙》為赤水紙。 裏博。作麼使同志於民國十七年參加中國共產黨,縣大月 以及赤水三區區長、縣府 一科長、縣參議自等職,他 在過去堅持團中游擊戰爭中 在過去堅持團中游擊戰爭中

縣城

區負責所制動工 (多補) 成橋清清路 (多補) 成橋清清路 (多清灣路清安段照府昨日召開經 資資資修補,於十月內完工, 資資修補,於十月內完工, 於十月內完工, 大小河由新社區負 等子灣由城關的下 大小河由新社區負 大小河山新社區負 大小河山新社區負 大小河山新社區負

少奢審

被。,。、被所情他路完務不大午城也, 上蕭丁他,都 城温算撒教翼北扣的正 | 們因在目外若特消化永煤, 也說面敵度, ! 捲車作的

後

岸 同

> 任 行

> > 份

9 時四

悼

整頭皮同學能伍了。有一次幾個人賭博,就是遺樣的個强。 在未配過前,與校園與不樂日睽睽之下受責。結果「記過一作器。 在未配過前,與校園與不樂日睽睽之下受責。結果「記過一作器。 在未配過前,與校當局以「不受實即開除」來戚奢舉岸。他的答覆是:「隨你們的便,反正不挟戒尺。」一身與全校師生就,而終不屈;與岸的少年時代,就是遺樣的個强。
他雖不大關心功課,但因黃質聰明,學也雖不大關心功課,但因黃質聰明,學校當局以「不受實即開除」來戚奢舉岸。他的答覆是:「隨你們的便,反正不挟戒尺。」一身與全校師生就,而終不屈;與岸的少年時代,就是遺樣的個强。

以 例 動 的 能 常 明 、 學

後關機

,於七月二交派四五寨充任縣長,直到最後一息爲止。 他在五寨工作的詳情,安居延安的我是他在五寨工作的詳情,安居延安的我們中有選樣的一段話: 「五寨縣東西不過數十里,南北南市國此生活就得艱苦一些。吃飯是明在五寨工作和居住的地方,無論學與人自南至北有四個裡點,有趣的,但惟一的條件是得身體好。 「五寨縣東西不過數十里之外的一封衛,除是然不能。已數次被輸入包圍,不良,此過去與數,但精神。 「五寨縣東西不過數十里,南北有衛人,也是,此過去外,因此能適應了這個

有下列工作,以巴答篇中央 精兵簡改號召:一、根實解 及八月廿三日社論,給全 下列工作,以巴答篇中央 請下列工作,以巴答篇中央 議長簡改號召:一、根實解)與「戰聲」 與「戰聲」 「軍直」混 不安心工作現象。二、流底 年四點在青 。 度

· 念談員本身工作制度 現在鄉政府委員 以免去員

所9交9

。關告許光會

• 黄蘭英到遜一

二只慶

粹過冬

途间。時

也暴露了

德軍

今冬所面對着的

映出了希特勒對於出來戰鬥的語調,反 大民說:『四十八小時期,大規模的新職 人民說:『四十八小時期,大規模的新職 一致被吹:『早期勝利』和『投後擊潰敵人 是經完全爲另一種想緣的語氣所代特了。 是經完全爲另一種想緣的語氣所代特了。 是經完全爲另一種想緣的語氣所代特了。 是經完全爲另一種想緣的語氣所代特了。 是經完全爲另一種想緣的語氣所代特了。 是經完全爲另一種想緣的語氣所代特了。 是經完全爲另一種想緣的語氣所代特了。 是經完全爲另一種想緣的語氣所代特了。 是經常來更 如此,在不能想像的困 是後擊潰敵人 人民發出冬季 一等不提,却承認: 一等不提,如承認: 一等不提,如承認: 一等不提,如承認: 一等不是,若特勒曾同德國 人民發出冬季 一等不提,如承認:

收復諾露 日稱佔領亞佛拉海諸島 正基 敵向北退

烈,即機作毀華洛比橋以阻撓日先鋒部隊之供應少損失計,留置頑强之設後部隊,企圖守住諸隊,類仍在前進中,該地保在職勒斯比悉以北諸隊,類仍在前進中,該地保在職勒斯比悉以北 應露軍北盟路以主四國 路綫。
以北約四里處之梅納利附近。戰爭情况被以北約四里處之梅納利附近。戰爭情况被以北十四之地。

網區域,盟方重攝炸機於出襲海溅與出襲梅納利附近之敵軍後方陣地。薩正向以北十哩之諾諾方面敗退。所塞樂社麥克阿瑟總部廿九日電』此間公 無鬼機場之 施拉摩區 (本教科: 敵域應東 方盟品北方 備重裝面時 協備 ? ,作全歐毀機入文 毀駁船六艘,高射炮陣地兩處。四北方面值機聯炸敵方機場及各分散地區,結果未經判入我軍之手。我軍繼續推進中。盟方中型議文史丹萊區域艾阿利貝瓦山脈業經我軍佔領

華府昨日 28 架程性在 發口。猛,發電社。之,各動後此 聯美 來一珍 設備

即將

根處央

百幾更原定侵略計劃

施,

西洋海運

緬

救

于日商輪與軍艦以重大之損,亦喪失其良好之機會。珍,亦喪失其良好之機會。珍明,美國在珍珠與在一屋期六晚鄉報一發表

冬 冬 賑

公務人員及家庭主辦讓出 多季所苦惱着。經濟部長 多季所苦惱着。經濟部長 多季所苦惱着。經濟部長 多季所苦惱着。經濟部長 多季所苦惱着。經濟部長

太,毛線 为要求

有士軍隊車公平 本,機子,機充布等。但儘管如何叫類。 是應者寥寥德國人民。德國東央工廠的 是應者寥寥德國人民。德國東央工廠的 是應者寥寥德國人民。德國東大工廠的 影響到發耕 , 凍死的小麥在四百萬英 影響到發耕 , 凍死的小麥在四百萬英 影響到發耕 , 凍死的小麥在四百萬英 則上 。 農產物的收獲是大大地降低了。 是應者寥寥應面的。由於去多端質的過重。 影響到發耕 , 凍死的小麥在四百萬英 則上 。 農產物的收獲是大大地降低了。 是應者寥寥應面的恐慌情形,他每月 排電過至一百五十格蘭姆。馬鈴薯的缺乏也 時話惱濟。 出色。一般德國人的生活,都為藥的供給, 所苦惱濟。 后值國家中,飢寒交迫之苦也 將同樣 所苦惱濟。 后面積的減縮。降低了馬鈴薯的生產月 於個國東東東區的一個長住在德國的環境的人 是應者寥寥應面,而早餐值得茶代用品及數 所苦惱濟。 一百五十格蘭姆,內質是被限制了。在比 一百五十格蘭姆,內質是被限制了。在比 一百五十格蘭姆,內質是被限制了。在比 一百五十格蘭姆,內質是被限制了。在比 一百五十格蘭姆,內質是被限制了。在比 一百五十格蘭姆,內質是被限制了。在比

天麵數月報也額。畝。簡在口的。

避國尺也在 発死,的被議 的波織規馬

中多天的飢荒亦是不可 中到六千雞幣。他如法 中到六千雞幣。他如法 【路透計開發一日電】中東聯合公報稱:廿九日夜間沒有斥堠活動,昨日中區發生的戰,四座哈尼希之機場與多布洛克、巴底亞及崇倫頻之目標,俱適盟也。 「各樂計倫敦一日電」總章方面傳读及英軍今日在境別。阿拉米南端發動猛人部隊之進攻,已被擊逐。 「路透計開發一日電」總章方面傳读及英軍今日在境別。阿拉米南端發動猛大部隊之進攻,已被擊逐。 「路透計開發一日電」被至今日下午,羅馬所傳英軍在埃及發動攻勢一節, 「路透計開發一日電」被至今日下午,羅馬所傳英軍在埃及發動攻勢一節, 「路透計開發一日電」被至今日下午,羅馬所傳英軍在埃及發動攻勢一節, 「路透計開發一日電」被軍期息。

會 行

納舉

多腦

泂

算預加追求請福斯羅 水下艘十船艦美

行戰姓加一今

所飛牧 日、必機 十八星

一 記們諸親狀嶼力收特緒一 我者必觸看視利之獲別東德塔 們西須的特! 益缺。是,國格

百分之廿五的麥子。 稱為多天之為我們一個數事打擊 和我選擇的發出幾了。 和我選擇的發出幾了。 和我選擇的發出幾了。 和我選擇的發出幾了。 和我選擇的發出幾百一個數事打擊 我選擇的發出幾百一個數事打擊 我對我較也作了同樣的對 一一一時代 一個數事打擊 一一一時代 一個數事打擊 一一一時代 一個數事打擊 一一一時代 一個數事打擊 一一一時代

印度同

盟

對資相聲

明表示不滿

英下院即將辯論

即與印重開

注案 將在下 院提付初讀 □ 路遊社倫敦卅日間 ■印 □ 內乃在延長一九三九年 □ 內乃在延長一九三九年 改時科:克利浦斯爵士攜 ※案中對於邱吉爾在英下 工意國會議員史克里遜提 回政府根據「給與印度獨 次門會 小海河 (1) 是否確實 (2) 是不確實 (2) 是不會領袖進行接號之理由 (2) 是不會領袖進行接號之理由 (2) 是不確實 (3) 是不確實 (4) 是不確實 (4) 是不確實 (4) 是不確實 (5) 是不確實 (5) 是不確實 (5) 是不確實 (5) 是不確實 (6) 是不確實 (6) 是不確實 (6) 是不確實 (6) 是不確實 (6) 是不確實 (6) 是不能 (6) 是不能

反攻 東綫 授權總統穩定物 参院

之战绩五小時之炎、東西 五百噸之炎單桅艦 五百噸之炎單桅艦 五百噸之炎單桅艦 一艘 沉,在酒

決議

在嚴重情形下,為恢復秩序 一四數應所執過已獲得余之完 於最近期內實現。 於最近期內實現。

○兒 調

传,則然為明顯。與著勝利,能被壞敵人之計劃數星期之久。 後,則然為明顯。與著勝利,能被壞敵人之計劃數星期之久。

FIR

FIRE

處則

感到

改

中大川

社選

变:额到,

世出末陷

「豐秋」在延濱出,引起戲劇界很大的注意,對是值得令人高興的現象。 在體了水華同志,特別是王震之间志對「豐牧」的感想文章以後,又學得有些 問題值得研究。劇為準德趁機門創社尚在延安之際,決在紀念資創節的函談各 上發勵對「豐收」的討論,做對距前後方戲劇工作運驗的翼正交流,在面向工 農兵選一正確方向下,對共發具體問題在實際行動上更趨一致。這麼先提出一

些自己的意見,想在這個函談會上很落更多的效益。 「豐收」在晉察冀劇溫中所起的實際戰一懷小孩官事,這在增加永難留戀家庭,和 門作用,遭收發是應該肯定的。

证太經石丁同志改溫後的「 體收」,雖 與原作頒有出入,(在研究還次演出時, 此點亦不憑忽略)但在延安上演也有它一 定的意義與影響,特別是對於延安的戲劇

我們研究它,正因爲「豐牧」是在戰鬥 任務下所得來的實踐的成績。我們要進一 步探索「豐牧」在面向工農兵,深入實際 生活中所存在潜的具體問題,也並不簡單 是一個技術問題 * 因為技術不能觉懂思想 存在的。和反的,如果我們單從政治企圖 上,或把技術孤立起来罪得一個藝術作品 ,都會形態和助是我們對戲劇告錢認識的 但向o我們認為了沒有脫離了政治效果的 部領效果,也沒有脫離了藝術效果的政治

王俊之同志提出的测道方向問題,那是 「女影座談會」。上早已作了結論,我門大 家都擁護的。但如果借根據工作傾向來肯 定作品, 這又可能產生另外的偏差的。因 你深入现實是一面,而怎樣理解理實,掌 福生活规律, 才是创作上更重要的一面。

我們是很赞成水華師志即舊文章的態度 異精神的。不過水菜尚志說:『如何把生 活的本質面和演劇效果,政治效果結合起 來」,上把生活的本質而取出與演劇效果 (舞台上的演出技術)結合起來。』照遺 樣的是法,我們恐得有類關,和值得商權 之處。假如憑室的要去找出什麼是非本質 的生活,或生活的本質來,都是不可想像 的事。這樣去硬要找「結合」方法,是永)尤其是關於技術與生活的問題,彷彿已 有一個什麼現成的「演出是術」,只等「 把生活本質面與取出於「往上一套似的。 **事實上只要制作一開始,接觸生活的全部** 過程,是一個黑臉(思想)過程,同時也 然是一個技術過程。

看了「觀收」, 显得很生的, 很视切, 在反映廠後軍民的一些觀門生活中,也帶 論或們無限的哀悅。但在這些之後,也需 来理路、散览、决定流心、动三森的战员 情唱過於濃厚的氣氛、和劇青靈展園欠上

原本沒有見過,前方演出情形亦無從推 源,今就在延安演出時所見,有以下幾點

一「鹽收」的查題

「豐牧」的主題是:『建立子洛兵,武 装保衛「豐牧」いう

主類領要交常給我們的您是:在敵後幾 酷的鬥爭中,農民逐黨由周人走向來證。 景種機關意識的發展。只組織力量在農民 心既的生长。

在沒有談到怎樣去取得道了健康的政治 情感」以前,該其們先來看看看達立主等 兵, 虽淡保行「豐女」。」。 』 宣创口號的現

童後農民險邊濟鹽收。但他們也知道; 他們是處在選樣一個共同命惡重:「就在 收入旅幣下把很食搶伐丁巴來,這不能就 第自己的 。 更酷要验時有武性保護,才能 通自己的日子。」因此「武装保密壁收」

,是農民們生活的內在要求。 可是他們又總希望濟八路匹?或别的人 來都他抵擋遊戲人,自己機能於於個命運 過之外。要收使他們感受子弟兵的必要,同 我^{時也增强}了他們對家庭的智慧。由於恐民 們本能的自私和保守,使他們看不見:自 己的複食,須要自己來保護。共同的命題 ,只有共同來决定這一點。

现實存在層它自己運動的規律的,藝術 家必須是採選規律,告訴農民們看不見的

现在且回到崴上來,否它告訴我們的是 深 忽機一些事實:

「一個變尺,在對於當子弟英的猶豫, 矛眉中,怎樣在敵人繞殺之餘,終於在被 这之下,叫出一聲:「我要限仇!」這樣 入伍了。」豐收證件事在戲中彷彿是作為 背景和等插来出现的,尤其是豐收在農民 們簡單上的控制力,和心中所引起的强烈 的愛悅,缺乏形象的說明。這缺點不懂。在 於該弱了永祥一家料當子弟兵的矛盾的力 量。更主要的是敵人院去永祥家產之後? 所,起置走還一家,「個人出路」的問意 。而「復仇呀!」這種本能反射的感情: 並不能結實的證明,農民們對於「武裝界 衞豐收」這一自在的要求,變以自為的營

展了。這是否作者對「豐收」還一主題的 政治體驗,缺乏明確的掌握,沒有在生活 中,很鲜明的托出下武装保索暨收」與「 建立子弟兵」之間的更統一的为量。使舞

言自快乏重心之感。

二主型與生活

愈真黄。要達到作品中的每一個生活形象 ,都成偽表達主題思想的生動力量,還就 要求我們的作者了保信一個行動的性質, 章義,和內在衙師。一句話,就是掌握生 活規律,讓出現在舞台的每一個形象都從 主題上生長起來的。

在「豐收」裏出現的生活形象,不能說 它全都絕別和主監無關。但它們之間,是 缺乏落一種有機的組聯和發展的。這裏我 想用一個例子來說明:第一幕裏永辭媳苗

家人不讓他去當子弟兵的矛盾上,是一個 有力的原件。但它即出現在永莽娘剛剛實 丁酒等回家,準備招待帮助麥收的老王, 自己久急急忙忙在簸麥子的時候,(這時 傑正是領要告訴說索, 變妆在農民生活中 所佔市位置的時候。)永祥娘突然問起遺 作事來的內在意識的推動上,是缺乏模據 的。(老年人可能想到抢孩子的事,但比 時在他心裏,對要收所寄托的無限的希望 ,顯於此遺漏力量强得多。)遠裏忽然把 製浆 : | 入另一個懸金中,而又不見下面的 發展。相反的,在永祥要離開家庭,家人 大鬧整扭的诗候,又不見提及此事了。一 方面觀索不同此處要表現什麼?失去證事 件的重要性,更重要的是冲淡了覆收在水 群娘心爽的控制力量——也就是一般選民 心認的控制力量;引起對這一場戲表現中 心点凝糊。其他如劉二叔的喝酒,第二章 劉二叔的突然挑米湯上場,第三莽孫後女 人的號泣等。這些都是日常生活中存在的 現象,而且当時也不是不可能設生的事實 0 選毛病的來源,我們就很可以看出,不 是如水罐可志所說的:『沒有把生活的本 質面與演劇效果和政治效果結合起來』的 原故,而是在使用生活形象時,脫離了中 心(主題思想的發展),和忽略了內部的聯 是,喧寰蛮主,不見來龍去脈的事件很多 ,因此不能把觀案的想像和感情,集中的 引到主题的發展和意境上去,在演出上感 聲不够洗涤。另一方面,形象與主題的分 要,使作品所要做達的政治企圖,沒有能 够透過生活契機的展開,結果有不少地方 ,不,3不用說教,口號和公式來簡款。(如第三部馬留子問劉二叔說:「子弟兵領 正規軍一樣有手榴彈使嗎?」劉答:「 子弟兵造咱們本恋本地人, 跟咱們一樣的 縣7」馬說:「獨我堂於心去了。」(大 意)又如收場時永滯問老王說:「你們打 题於了呀! J王梵叫出··「盎司爷說:敵 人處去咱們的房子,然不掉咱們的土地… ---等」文不對題的口號,和慕後不太自然 **约大合唱。)因此在圣劇發展上,只看見** 事件的安排,看不見生活的必然。還是否 是作者對專物發展的規律,和內在的聯系 ,缺乏有機的冠澤與掌握。不能根據主題 來愛探印使用生活形像,並用它有力的共 托丰阔。而更合创有琐碎、散观、激灵久

三。或傷情關的由來

感影情調的產生,並不簡單是由於第三 **菲爾于太陰曆、(島鴉畔,女人號)</mark>當節** 太平原(永祥娘笳不欲生,村後有人抹壞 跳斗。);主要由於主酒委思的溫差,整 们融合形象,最後交帶給我們是「報洗呀 1 」還無原始的,個人反抗的治感,是不 合乎「武裝保衛豐收」當時意役的抗戰現 質的。(芦町已該過)

過於泰區。劉時代、環境、和周圍的人, 給他們的影響所引起的內在的意識的變化 · ※夏和發展,表現不够明確 · 並顯客莫 如版人教進村子,永祥婆德日擊自己村子 潜水那一段篡狂的過程(遺是一個重要的 過程,那正是他們實正認識自己命選的時 候。)似乎是忽落了對眾一段舞台以外的 生活的估計。協此對在高度判斂下的永辭 一家的感泡的掌握,缺乏根據。處理即失 **拟速聚** 。 (假如村子裔火到第三幕附幕, 是有消费長約時間的話?假如在高度刺激 下,第一二幕永祥家周围的人的言語,對 永祥娘母不是沒有影響的話,則第三幕出 場後的永祥娘,是否可能有比這不問約, 或更昂揚的感情啊! 因隱懷「不知斯措」 呀!「痛苦的痙攣」呀!這類感情每每是 在突然遭遇着大的阿薇的设初 , 到他出 場時的感情 ? 應該是經過變化和發展了

因此遭慘痛的場面,在觀衆中必然喚起 的是永祥一家著後如何處理的担心o不可 能在道褒取得,對道一琴處在间一命運中 的人們的,一種集體憤懣的關切;和組織 力量在學民心裏或長的與新的感情。雖然 有收場時永祥的轉變;和歷亮的日號與慕 後歐喜,但悠掩不去那個人感傷情調的濃

四 剪演出的一點意見

在演出上值得我們學習的地方很多,裝 別是在每個演員身上所存在營的,那種淳 溪新鲜的生活氣息。

迢夏戊只得到一點:是否在細節處理上 所下的工夫,比思想掌握上所F的工夫多 些?出知我們看到一場場地位的簸活,一 個周人物小動作的生動。但對主題思想的 展開,和氛圍的盛制,就嫌不够一些。最 對現實的門解塗深刻,主題的表達乃愈。顯著的,如場與場中心的掌握;人物高稽 尖銳;對生活的體验愈部賦,舞台形象乃 的聯系與潛意識的交帛:及環境的瓦和意 **湿**與變化等。

「在戲的分量上能够再厚實一些。」這 在我們戰鬥劇 注的同志們現有的修養上,

並不算過高的要求的。 總的說來,不管在演出上,劇作上,都 是有成績的。這成績正有力的說明:我們 照門創就的同志們在敵後的困難條件下? 灣苦鬥爭的收獲 。 前這收獲乃更值得實

一九四二,九,卅於青劇。

同的上有低間現 忘現 用尖,的實而設質現鏡而一意張 庭在網o 我因過如此史 們此去何,的 到就 來也?置對

像也,有元比那意識人就 滴不就限,方些高承的無選

頭不色的遊狀,是衛法古容

用,是它紧张的,也因是你就没有点。

新並工

戲出作劇物一

正為是

從道亦

發新範

展戲阅

的創內

高現新您或政敏,

很就的要

口義許是命政我神術次

號說多他者個從之嚴强

的他時在事或首先, 或者先, 现条作, 现经,

服都有實內正他

政一個門文地一

現一經對練出當才全的新各

生具出但設日

活躍動有劑根

九月二三日下 九月二三日下 九月二三日下 九月二三日下 九月二三日下 九月二三日下

於高從緩,趨

於阿廷敬既地類清的逐敵既地類

更,抗要去

銳是戰化作

四9一工機

實。

大地看實

生 現 因 一

つ,就

额以得就

成嬰分必為問問

大高。是 衆,由正

0 9 的意等

戲能愈制那當並,昨長從

聚 新實 特變化 () 是 (

志後却火手,第一那

來舞光榴砍 修新 鹽酸 可孢丁顺亮数?的五 网拗絲他抓日 间下網兩過的 是在 س 壕, 大,他切,紧 菜迫盟

?。参掛切滑就

海州 身頭 ,

闪强, 翻的

為曼他而火

軍最關海網

號一手物且 在層, 河拔很

滑码

看網 與

书,內及那容

和對的

來由共所去以

逐給聯正能

少的是地什

一一般:路

低

到向純是

高以提

於有作

們高滑峰都那样受

過上是影,把於了陳槍,

要 () 所见用 別 () 所见用 別 () 所见明 別 () 例

更的們須皮象道解 有:的成然切理,

說個 。這, 了衆,的,一一口煙 ,革就一緒雞其。中所道把關,,沒選選須一 嚴忤 及政稅與續續次 去以上劃四呼不下,點大是 庚來所過一方 在還 不思思去向提谈 5 , 高少樣步 形十级,在一一一指

式"灰雕蜡,而關出 邏劇同聞製錯終起? 解述志 了的誤於門那地成沒為並一來樣 政實戲號者治銳戲選

鋭戲道 之適任起實一,,該分當着著,關個戲所說務來看紙不襲是自前的,證 政治問題在明下轉不命能循多數的,應個

治忙工的突的额了崗量的署是 工究究工需如體者前 作寶章作別果珍,設 作者要努力提高和企的問題。不能是別數工作者與內工作者,可能是別數工作者,可能是別數 做的分然作是是實先而不在革命用明是者過另變生且同現命 創象, 應對去外化的 即, 實際 造, 等該當所一的一立但中衛 於只臨立前謂同迅生即對我工 **鲜不時刻現一事速**,一於門作

年。 一中國國一下電子 一中國國一下電子 與與國懷一下空明啟所子在政治上的著與 一中國的好發來,文明戲一開始就在作度封建門爭。 一中國的好發來,文明戲一開始就在作度封建門爭。 一中國的好交是發出治學的時影評治中國時,南京演出委全 一中國的好交是發出治學的時影評治中國時,南京演出委会 一中國的好交是發出一個的人交會員……一遭變設合詞挨打。 一個個的批是充滿血汗門爭的,有無比一位很近的專 進價傳統是充滿血汗門爭的,有無比一量 進聞傳統是充滿血汗門爭的,有無比一量 進說使人發得蘇聯的新戲劇似乎不是那時候。 一個幾千年。 一個幾千年。 一個幾千年。 一個幾千年。 一個幾千年。 一個幾千年文化 IF. 張 ,上,**麼候** 是演即了上 而且黑自 。不出使 海

一術連一 也, 则忽一里, 新必 要其數別 地術發展 能批米夫,拔来,拔来 容新時的 助: 術觀的, 點

對後 技。創祭 年了贯 技不像之有不看去 糖氣張

9性小恐己 那。分怕恐

丁强一的去是 一在拿一個或經濟年间 都 太等一更今 式上名間。 मुला होई

我們活躍在「治安區」

抗歐副世兒童演劇家 涨 仁

我們五個人,爬過長城,武裝能應着我 們,向敵人的所謂「治安區」挺進…… 鐵銷條個死人一樣的躺着,我走進村子 **身上似乎打了幾個冷戰,我感到吊隔雖然** 不到十幾里地,但的溫像是兩個完全不同

我們走出一家又走進另一家,情形差不 多都是一樣,小孩的褲子罩着大腿,眼睛 像兩個小黑洞。『老鄉! 我們到你們村宣 傳,你去看吧!』我們用八路頁徵土的態 度向他門深深着。『老事,我們是宣傳隊 。』他們明白了,他們笑着跟着我們走了0 我們像冰天雪地裏的一大盆炭火,智引 了他們,進步遊壞人也趕來了,因爲他們 客伙接近自己容数的人啊。

節目開始了,一切卻好像復活了,人們 換了一幅喜悅的臉,空氣似乎清鮮起來。 符目一個個內換着,掌整一陣陣的經濟, 笑譯連村外的人都能競得見。一個老頭高 與的說:『我生來也沒有思過!』另一個 老頭用手拉了他一下,『從滑不思講。』 取門高傲的望着那不定的石刻砲線在風 沙英顫抖。

忙着象擦標語『八路年是我們的大敵』 改成了「八路軍是我們的數量」,魏笑着 對我說:「『大日本工宣』留着他吧!日 本自己也宣傳八路軍是他們的救星……」 我們都笑了,老海也笑了。

節目完了,人們不約而简的留我們吃飯 *我們謝絕了 *我們要走的時候 *一個老 漢拉住我說:『你們這麼一說,我們開通 得多了了。他見了我們那個沒小的同志。 他的老花眼紅了,眼淚在裏面打轉,終於 掉出來了……。我們與家的走上了輸送。 在歸途上,我們又想着明天的工作。

五、七、寄自晉察寬邊區平山。